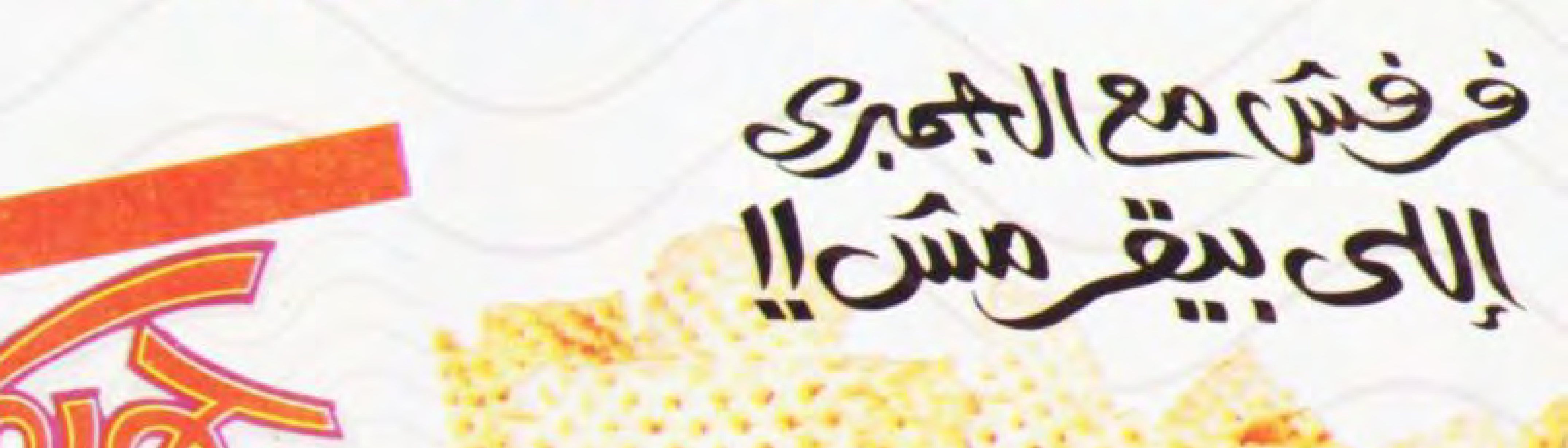


العدد ٢٠٢٨ - ١٩ فبراير ١٩٩٥ - ١٩ رمضان ١٤١٥هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
سمير
١٩٥٦
١٩٩٥
للشباب .. للبنات .. للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حلاد
موعدك اليوم مع :
● الليلة الكبيرة...

جمبريكا

GAMBARIKA





أولادى أحفادى

حبايب قلبى



قمر الدين ....

هذا المشروب الذى نجده على موائد رمضان ، كلما رأيته ، تذكرت اول يوم صمت فيه الشهر المبارك الكريم ، رغم مرور الأعوام الطويلة التى لا اذكر عددها بدقة على هذا اليوم

كنت فى السابعة او الثامنة إلا قليلا ، وكان الجو حارا فوق الوصف ، العطش فوق الاحتمال ، وعندما انطلق مدفع الافطار مدويا ، وفى اقل من ثانية ، رفعت كوب قمر الدين المثلج لأشرب ، فصاحت عمتى صارخة :

ـ لا .. لا .. الصبر جميل .. اشربى بعد سماع الآذان .

ووقع الكوب من يدى قبل ان تستكمل جملتها ..

ومعها حق ، الصبر جميل ، وربما هو من اولى الفضائل التى نتعلمها من شهر الصيام ، ولكن الصرخة المفاجئة هزت الارض والسماء ، وارتعدت .. وانهمرت دموعى كالشلال .. وشعرت بالسكينة تحت جناح امى .. اقصد تحت ذراعيها الحانتين اللتين لفتهما حولى ، واخذتنى فى احضانها حتى هدأت ..

اكلت يومها قليلا ، ونمت إلى ان ايقظتنى دقات المسحراتى على طبلته ، واخذنى والدى إلى جانبه ، وبدأ يحدثنى عن الله عز وجل ، ورسوله الكريم فى شهر رمضان ..

ومنذ تلك الليلة ، عرفت ان قمة الحب لله سبحانه وتعالى ، تبدأ بان ناخذ القدوة عن رسوله الصادق الأمين ، وهو خير البشر ، وهو اعبد الناس واتقاهم ، وهو اكثرهم ايمانا ، وهو اكثر معرفة بالله .. وفى شهر رمضان المبارك ، كان يفطر بعد ان يتاكد من غروب الشمس ، ثم يعجل بالافطار ، والحديث القدسى يقول : « ان احب عبادى إلىّ اعجلهم فطرا . »

وكان الرسول يكثر من الدعاء فى رمضان عند الافطار ، وقال صلوات الله عليه وسلامه : « واحد من ثلاثة لاترد دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم . »

اما السحور ، ويسميه : « الغذاء المبارك » فكان لايزيد فى بعض الاحيان على تمرتين ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يحرص على تاخير السحور حتى قرب اذان الفجر ، تاكيدا للآية الكريمة التى تقول : « وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود . »

ويقول الرسول :

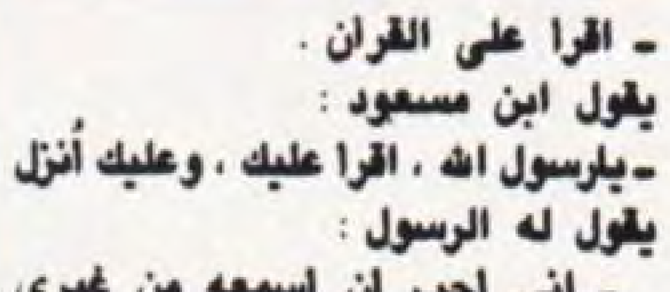
« لاتزال امتى بخير ، ماعجلوا الفطور ، واخروا السحور . »



ومنذ تلك الليلة ، وفى كل ليلة من الليالى الرمضانية الجميلة ، لم نكن .. والدى ، وانا .. ننام قبل الفجر ، وفى كل ليلة يحكى لى عن هذه الأيام المتميزة فى حياة الرسول الكريم ، منذ فرض الصيام على المسلمين فى شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة ، ومنذ اصبحت المدينة المنورة ، مصدر الاشعاع لهذا الدين الذى وعد الله عز وجل ان ينصره ، ولو كره الكافرون .

وكان شهر رمضان ، شهر جهاد مع النفس ، ومع المشركين ، ولم يكن الشهر الكريم بالنسبة للرسول شهر صوم ونوم ، اكل وشرب ، ولم يكن شهر استرخاء وكسل ، بل كان شهرا مليئا بالنشاط ، والاعمال العظيمة ، وبالأحداث الهامة ، وشاء الله سبحانه ان ينتصر فيه المسلمون من غزوة إلى غزوة .. فى بدر ، واحد ، والخندق ، وان يدخل مكة فى هذا الشهر المبارك .. وشاء الله انّ يكون نصر العرب على العدو الاسرائيلى فى العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ ـ السادس من اكتوبر ..

وكان الرسول الكريم ، كثير التلاوة للقرآن الكريم فى رمضان ، وكان يحب ان يستمع اليه من « عبدالله بن مسعود » رضى الله عنه ، يقول له :



ـ اقرا على القران .

يقول ابن مسعود :

ـ يارسول الله ، اقرا عليك ، وعليك أُنزل .

يقول له الرسول :

ـ انى احب ان اسمعه من غيرى .

وفى رمضان ، كان يحرص على الاعتكاف ، وفى البداية كان اعتكافه فى اول الشهر المبارك ، ولما علم ان ليلة القدر فى العشر الأواخر ، جعل اعتكافه فيها .. وكان يلزم المسجد اذا صلى فجر اليوم الاول من العشر الاواخر ، وكان يغتسل بين المغرب والعشاء كل ليلة ، وطعامه وشرابه ياتيه فى المسجد .

وتصف ام المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها رسول الله بانه اجود الناس ، واجود مايكون فى رمضان ، ويؤكد فى حديثه الشريف :

« ان من اكمل المؤمنين ايمانا ، احسنهم خلقا ، والطفهم لأهله . »

ومنذ تلك الليلة الأولى التى صمتها فى شهر رمضان المعظم ، احيا والدى الليل عندى ، واحببت هدوءه وسكونه ، وتعودت السهر حتى الفجر ، وصدقت المثل القائل : « التعليم فى الصغر كالنقش على الحجر » فقد غرس فى اعماقى ان خير مايعمله الانسان هو الاقتداء بالرسول ، والسير على هداه ، وان يزداد فى هذا الشهر جودا وكرما وبرا ، وتسامحا ، واحتراما للكائنات الحية ، وتقديرا للانسان ولآلامه ، ومتاعبه ومشاعره .. ويظل الانسان يحاول ، املا فى رضا الله فى علاه .. ورمضان كريم .. وكل حبى .

ماما لبنى



سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

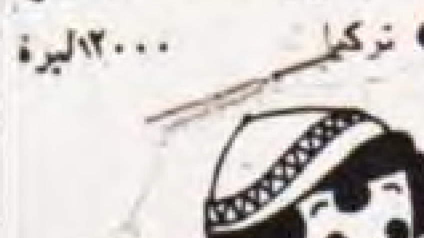
نائب مدير التحرير :

أحمد بهجر

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٥٠ قرشا
- الأردن .... ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان ....٢٠ جنيها سودانيا
- الجمهورية اليمنية .... ٣٥ ريالا يمنيا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية .... ٤ ريالات
- الكويت ....٣٥٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- سوريا .... ٢٥ ليرة
- لبنان .... ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين .... ٤٠٠ فلس
- تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة





ابتسامات

ديك غير فصيح



عوضين : عندى فى الحقل اكسل ديك فى العالم .

حمدان : وكيف عرفت ذلك ؟

عوضين : لانه لايصيح ابدا فى الفجر ، فهو ينتظر حتى يصيح اى ديك اخر وبعد ذلك يهز راسه .

***

نساى كبير



وقف التلميذ فى عيد العلم ليلقى خطابا فقال :

ايها الناس لما كان الانسان معروفا بالنسيان .. ولما كنت انا انسانا ، فقد نسيت خطابى فى المنزل !! والسلام عليكم ..

***

العين بالعين



راى بعض الرجال جحا من بعيد فقالوا ، لازم نمزح بجحا فى هذه المرة ، فلما وصل قالوا له بسخرية :

ـ لقد عرفنا حمارك ، ولم نعرفك انت ..

فقال لهم : ان الحمير تعرف الحمير وان الناس تعرف الناس !

الغلاف بريشة : حماد

نصيحة

التاجر : المكنسة الكهربائية هى خير شىء لتنظيف السجاجيد وانى اشير عليك ياسيدتى بشراء واحدة ..

السيدة : ولكن ليس عندى نقود .

التاجر : لا باس .. يمكنك ان تبيعى السجاجيد وتشترى بثمنها مكنسة .

***

كذب المنجمون



الدجال : بجنيه واحد اكشف لك حاضرك ومستقبلك ..!

الرجل : لو كنت تعلم الغيب لعرفت انى لا املك فى جيبى قرشا واحدا .

كم كان عمره ؟



تزوج "حسن" منذ ٢٤ سنة ، وكان والده يبلغ من العمر فى ذلك الوقت ثلاثة اضعاف عمر "حسن" ولكن عمر الوالد الآن يبلغ ضعف عمر ولده "حسن" فهل يمكنك ان تعرف فى اى سن تزوج "حسن" ؟

الحل : تزوج وعمره ٢٤ سنة .

الطريق الى المائدة

تهتوهة تريد الوصول الى غرفة السفرة لتساعد سميرة فى ترتيب المائدة بعد ان اعدت وجبة شهية .. من فضلك ساعدها لمعرفة الطريق.

الحل على صفحة (٣٦).

وطنى حبيبى .. وطنى العربى



أبجد هوز

الحروف الابجدية العربية ، كما نحفظها الآن ، رتبها ، نصر بن عاصم الليثى ، وضع الحروف المتشابهة بجانب بعضها البعض فجاءت هكذا :

ا ب ت ث . ج ح خ
د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن هـ
و ى

والحروف كلها نجدها فى : ابجد هوز .. حطى كلمن .. سعفص قرشت تخذ خنطح .

نويبع .. مدينة جميلة صغيرة ومدللة



انها اقرب مدن مصر الساحلية لطابا ، واخر الحدود المشتركة بين مصر وفلسطين ، وعلى آخر نقاط الحدود يقف علم مصر شامخا ..

وكل مَنْ يقف على شاطىء «نويبع» وينظر على امتداد الافق للشاطىء الآخر ، يرى جبال السعودية قريبة واضحة .

يقول الدم العربى

قصيدة للشاعر « فاروق شوشة » يعبر بها عن آلام امته يقول فيها :



اخيرا
يقول الدم العربى المسافر عبر العواصم
والمتجمع خلف الحواجز
والمتناثر فى كل ارض
تعبت

وهذى بقية لحمى
وهذى هوية جلدى
وبعض ملامح ارضى التى سكنت

فى العيون
تعبت



الوطن العربى الواحد



الحلم الذى استقر ، وسيبقى فى الضمير العربى .. قد يصبح يوما ، واقعا وحقيقة .

ابن قرية الشجرة في عين الحلوة

الفنان ، ناجى العلى ، استقبل الحياة عام ١٩٣٦ فى قرية الشجرة فى الجليل ، بفلسطين العربية .. بعد الغزو الصهيونى للأراضى العربية لجا إلى لبنان ، وسكن مخيم عين الحلوة منذ عام ١٩٤٨ .





اشتهر بشخصية ، حنظلة ، التى تمثل الفلسطينى ، وعرف عنه حماسته الصادقة للقضية الفلسطينية ، واستشهد عام ١٩٨٧ فى لندن .. وبعدها قام الفنان المصرى نور الشريف ، بتجسيد دوره البطولة فى فيلم للشاشة الفضية .

سقوط هولاكو .. وموجات الزحف المغولى

اقتحم المغول اسوار بغداد ، واشعلوا النار فى احيائها .. وقتلوا مواطنيها ، وخربوا مكتبة بغداد العظيمة ، سواء بإحراق الكتب ، او برميها فى نهر دجلة ، حتى اصبح لون المياه اسود ، بذوبان الحبر من المخطوطات النادرة .

ولسقوط بغداد والعراق ، اندفعت جحافل المغول الى الشام ، لتحاصر مدينة حلب ..

وتجمع انصار المقاومة فى مصر ..

وعقد دعاة الجهاد مؤتمرا فى القاهرة ، واعلنوا الجهاد ضد الغزاة : المغول ، وجرى الاستعداد على قدم وساق لخوض المعركة ..

فبعث ، هولاكو ، بإنذار شديد اللهجة إلى الملك ، قطز ، ، يدعوه الى الاستسلام ، وإلا عرّض بلاده لنفس المصير .. الدمار ..

دعا ، قطز ، الشعب الى الجهاد المقدس .. واختار لسيرته الكبرى يوم ١٥ من شعبان ٦٥٨ هجرية ، ووضع على مقدمة الجيش القائد ، بيبرس البند قدارى ، .

تقابل الجيشان بالقرب من غزة ..

إلا ان المغول انسحبوا لتنظيم صفوفهم الى شاطىء نهر العاصى .. استمرت الجيوش العربية زحفها فى اثر المغول ، حتى تقابل الجيشان وجها لوجه عند قرية ، عين جالوت ، ..

وهناك احتدم القتال بين الجيشين .. وتعد معركة ، عين جالوت ، من أهم المعارك الفاصلة فى التاريخ العربى .. واستطاع الأبطال انقاذ الحضارة الانسانية من موجات الزحف المغولى ..





فاروق شوشة

فمن يحمل عنى بقية يومى
واشلاء لحمى
ويمضى
تعبت ..





الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة

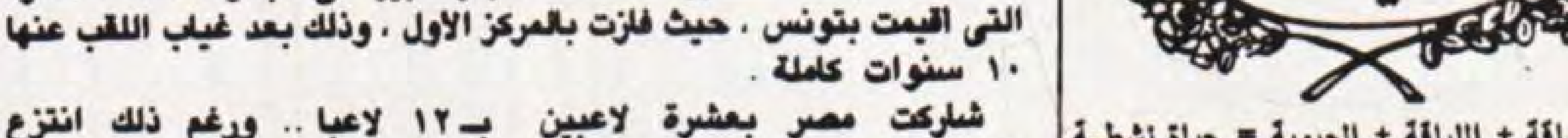
حياة حافلة بالصحة والحيوية

بعد ١٠ سنوات بطولة العرب فى الملاكمة .. مصرية



حققت البعثة المصرية للملاكمة انجازا كبيرا فى البطولة الثالثة عشرة التى اقيمت بتونس ، حيث فازت بالمركز الاول ، وذلك بعد غياب اللقب عنها ١٠ سنوات كاملة.

شاركت مصر بعشرة لاعبين فقط ، بينما شاركت اغلب الفرق بـ١٢ لاعبا .. ورغم ذلك انتزع الفريق المصرى اللقب من ٨ دول



لم يعد قزمًا .... وأصبح عملاقًا



اكتشاف مبكر

عندما وصل عماد سن ١٦ سنة ، اكتشفه « جلال محمد » مدرب منتخب سباق المعوقين فى ذلك الوقت ، ونصحه بممارسة السباحة ، خاصة وانه يمتاز بالقوة والرشاقة ..

اصرار وعزيمة ..

منذ هذه اللحظة عقد « عماد » العزم على أن يصبح بطلا للعالم ،

الاصرار والعزيمة الصادقة تجعل من صاحبها علما ، وتحقق له الامجاد العظام .. وهذا ماحدث مع البطل العملاق فى عالم الاقزام « عماد الدين محمود » الذى حقق اربع ميداليات فى بطولة العالم لسباق المعوقين فى مالطا ، وحطم رقم العالم فى سباق ١٠٠ متر صدر ..

وللبطل العملاق قصة :

« رغم انه الوحيد فى عائلته الذى ولد قزما ، إلا ان ذلك جعل والده يهتم به مبكرا ، وهو فى السادسة من عمره ، وقام بعمل تدريبات سويدية مكثفة لزيادة طوله ، لكن دون جدوى ..

كان ذلك سببا فى استمرار « عماد » على ممارسة الرياضة بشكل دائم ، واصبح مشهورا بقوته البدنية فى مدرسته حتى ان مدرس التربية البدنية تنبأ له بمستقبل باهر ..



مشاركة ، برصيد ٣ ميداليات ذهبية .. احرزها ، على عبداللطيف ، فى وزن خفيف المتوسط ، و ، قبارى سالم ، فى وزن المتوسط ، وعمرو مصطفى فى خفيف الثقيل ..

الميداليات الفضية الأربعة انتزعها ، مصطفى احمد ، فى وزن الذبابة و ، امين الصلوى ، فى خفيف الوسط ، و ، محمود خليفة ، فى الوزن الثقيل و ، لؤى دعبس ، فوق الثقيل .

احرز الميداليتين البرونزيتين : ، محمد محمود على ، وزن خفيف الذبابة ، و ، محمد ابراهيم سليمان ، وزن الديك ..

وكان عبدالحليم رمزى فى وزن الخفيف ، هو المصرى الوحيد الذى لم يحصل على اى ميدالية ، وخرج من دور الثمانية .

وبعد ٦ اشهر من التدريبات الشاقة بدت ثمار الاصرار ، وفاز ببطولة الجمهورية ، وفى سنة ٩٠ اشترك فى بطولة العالم التى اقيمت فى فرنسا ، وحقق اربع ميداليات ثلاث منها فضية ، وواحدة برونزية ، وتوج انتصاراته بالحصول عام ٩١ على الميدالية الذهبية فى بطولة افريقيا .

طراز فريد

فى عام ٩٣ تولى ، شريف حبيب ، مدرب منتخب سباق المعوقين وكان ذلك نقطة تحول فى حياة البطل العملاق ، وكان المدرب مقتنعا بموهبة ، عماد ، وقال له :

، انت سباح من طراز فريد ، وولدت لتصبح بطلا للعالم ،

وكان لهذه الكلمات وقع السحر فى نفس البطل ، فكان اكبر مفاجاة من بطولة العالم الاخيرة والتى اقيمت فى مالطة ، حيث حطم رقم العالم فى سباق ١٠٠ متر صدر ، وذهبية ٥٠ متر فراشة ، وفاز بميداليتين فضيتين فى سباقى ٢٠٠ متر متنوع ، ٢٠٠ متر حرة .. ورفع اسم وعلم مصر عاليا .

يطل فى الظل - أحيانا وفى دائرة الضوء أحيانا



الاسم : يحيى علام

بطل العالم فى التايكوندو عام ٩٤ .. ويمثل مع رفاقه الأمل فى الفوز بميدالية اوليمبية ، بعد انضمام لعبة التايكوندو إلى الألعاب الأوليمبية فى دورة سيدنى باستراليا عام ٢٠٠٠ ..

والبطل المصرى لايسمع به احد ، إلا لحظة تحقيق البطولات وحصد الميداليات ، ثم يتوارى فى ظل النسيان ..

مشوار البطل

بدا مشواره مع الرياضة بممارسة الجمباز ، الذى اكسبه المرونة والرشاقة ، ثم اتجه الى لعبة التايكوندو ، وفى عام ٨٨ لعب فى منتخب مصر ، وحقق الميدالية البرونزية فى بطولة لوكسمبرج فى نفس العام ..

وقفة مع الميدالية الفضية

فى بطولة العالم بالمانيا عام ٨٩ فاز بالميدالية الفضية ، وظل لسنوات يفوز بالميدالية الفضية .. فاز بها فى عام ٩١ فى يوجوسلافيا ، كذلك فى اليونان ، ثم فى بطولة العالم التى اقيمت فى هولندا عام ٩٣ ..

الميدالية الذهبية

وجاءت بطولة كاس العالم الأخيرة التى اقيمت فى جزيرة ، كيم ايرلاند ، بامريكا الجنوبية ، وحقق الفوز بالمركز الأول وبالميدالية الذهبية ، واصبح ثالث بطل مصرى يحقق هذا الانجاز بعد اللاعب ، عمرو خيرى ، واللاعب ، خالد فوزى ، !

امنية

كل أمنيات البطل المصرى ان يتاح لأبطال مصر فى اللعبة الاحتكاك الدائم بابطال العالم لاكتساب الخبرة ، خاصة ان مصر غنية بالخامات الطيبة التى تبشر بالخير ، والتى ترفع علم مصر عاليا خفاقا فى المحافل الدولية .

مذكرات عصام

● أنا كبرت، لذا نويت يارب أصوم رمضان كله. وأنا صغير قالوا لي يكفي تصوم أول ونص وآخر رمضان، كأنك صمت الشهر كله.. لكن أنا كبرت، وفهمت.. إنما العائلة لها رأى آخر، يقولون: إنى ضعيف ولا أحتمل الصيام.. ولسبب ما لا أدريه ولأول مرة تقف لبنى فى صفهم ولا تؤيد وجهة نظرى وإنى متين زى الملامين.. ودار الهمس: مافيش داعى نصحيه للسحور فيضطر يفطر.. وبما إنى سمعت فضلت سهران.. علشان خايف أنام ويفوت على السحور.. وساعدنى على السهر زيارات الأهل والأصحاب من بعد صلاة التراويح للسحور..

● ولما عرف بابا إنى سهران.. وإنى مصمم على الصيام.. حاول (كعادة الآباء) يناقشنى فى الموضوع مناقشة منطقية.. ويوضح لى إنى صحيا لا أحتمل صيام ربع يوم.. وحاولت ماما (كعادة كل الأمهات) تأخذ المسألة بطريقتها العاطفية: ياحياتى لونك أصفر كأنه ليمونه.. وضعفت جدا.. حاول تفهمنى.. والأخ هشام (كعادته برضه) أخذ الموضوع بتهريج: أنا رأيى



تصوم يوم.. وتفطر يوم.. بالضبط زى ما بتكتب على سطر وتترك سطر.. لا.. لا.. سوف ترون صياما عن كل شئ حتى الشقاوة.. إن شاء الله... هذا ما وعدت به.

● وتفضلنا السحور.. وطبق الفول اللذيذ والزبادى وجبة شهية تساعد على تحمل الجوع، وإثبات أنى كبرت عمليا.

● وثانى يوم شعرت بالتعب.. دوار.. والعصافير فى بطنى صوصوت.. ومعدتى تنادى الأكل.. ياخبر! يظهر هشام يكسب التحدى !!

يافرحتك.. لكن العصر قرب.. وكالمعتاد أختى "بنبونة" تشجعنى.. إستمر.. قاوم.. تعال نلعب شطرنج ونسلى صيامنا.. والدور الأول غلبتها.. والثانى كش ملك ياكابتن.. الشطرنج يحتاج تفكير.. وأنا عقلى قرب يطير.. وأنقذنى جدو.. وإقترح نروح نصلى العصر فى الحسين.. ياسلام سلم على أفكارك المدهشة.. أنا جاهز..





● وفى الحسين صلينا العصر حاضر وجماعة .. وسمعنا درس من أستاذنا الشيخ عن حكمة الصوم .. ولما خرجنا من المسجد .. وبكرم حاتمى طلع جدو محفظته ووزع كل ما فيها تقريبا على الفقراء والمساكين وقال لى : الصدقة مقبولة فى هذا الشهر الكريم .. واشترى لى فانوس وقلت له : انت بتبص لبعيد جدا .. لأنه ينفع عزيزة .. وممكن أسلفك فانوس لو احتاج الأمر .. أوعدك لن أرفض .. وبما إننا فى رمضان تحكم فى أعصابه وقال : أحاسبك على كلامك ده بعدين فى العيد .. لو طلبت تطلع رحلة القناطر يا شاطر .. عزيزة هى اللى ترفض تركبك .. وإتفضل المغرب قربت .. واركب .. ياه ..!! الوقت مر بسرعة .. ودور يا موتور .. رفضت عزيزة .. البطارية نامت .. نزقها .. لكن كمان العجلة نامت .. نغيرها وشغلتنا عزيزة ونسيت الجوع والعطش .. إلى أن ضرب المدفع .. ورغم إننا فطرنا ساندوتشات فول وحلينا بعصير قصب (على قد الميزانية) مع هذا كان فطور لذيذ .. وألذ ما فيه إنى إنتصرت على تحدى هشام والجوع وزقزقة العصافير وبرجولة ساعدت جدو فى الموقف الصعب مع عزيزة .. سليته وضحكته بعد ما كان على وشك الإنفجار من الغيظ .. وقال لى : الشهادة لله .. إنت النهارده بطل يا .. عصام

● رجعت البيت .. وفكرت إنى أعمل حاجة .. وفعلا حصل : فانوس جدو مش زى أى فانوس .. ربطته فى حبل .. وعلى طرف شباك بيتنا ربطت طرف الحبل .. وفى البلكونة اللى قدامنا رميت الحبل لأحمد وربط الطرف الثانى - وأصبح فانوس جدو يزين شارعنا .. مش بس كده تقريبا طول الليل والنهار كل أولاد الحى بدأوا يعلقوا فوانيس زى فانوسى وطول ما أنا طالع ونازل رجال الحى بيقولوا لى .. الله ينور عليك يا .. عصام

أحباب الله

أشجع من الرجال

قبل ان يهاجر النبى ـ صلى الله عليه وسلم كانت نسائم الاسلام العطرة تنتقل متهادية عبر الصحراء من مكة الى المدينة .. وتستقر تلك النسائم فى قلب هذه المراة الانصارية "نسيبة بنت كعب" فتغمرها بالنور والطهر والايمان وتنتقل هذه النسائم الطاهرة منها الى زوجها "زيد بن عاصم" . والى ولديها "حبيب" و "عبدالله" .. وتدخل الاسرة كلها فى دين الله .

علمت "نسيبة" ان النبى صلى الله عليه وسلم فى طريقه الى المدينة مهاجرا إليها كانت اشد الانصار فرحا بهذا النبا العظيم ..

وخرجت هى واسرتها فى موكب الانصار يستقبلون رسول الله ورفيقه "ابوبكر الصديق" .. وهى تغنى ويردد الجميع معها :

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا
جئت بالأمر المطاع
جئت شرفت المدينة
مرحبا ياخير داع

واستقر النبى صلى الله عليه وسلم فى المدينة .. ولكن كفار قريش كانوا له بالمرصاد فقرروا الذهاب اليه هناك ليقاتلوه ويقاتلوا من آمن من المهاجرين والانصار .. وكانت معركة "احد" .. فصممت "نسيبة بنت كعب" ان تشترك فيها هى وزوجها وولداها "حبيب" و "عبدالله" ..

واعدت لكل منهم سلاحه فى هذه المعركة .. ودارت الحرب عنيفة على جبل "احد" .. و "نسيبة" تنتقل بين المسلمين المحاربين وهى تحمل فوق ظهرها قربة ماء تسقى العطشى وازدادت المعركة لهيبا .. ورجحت كفة قريش .. وانهزم المسلمون .. وفر منهم كثيرون .. ولم يثبت فى المعركة حول النبى غير نفر قليل .. ونظرت فوجدت النبى فى مكانه شجاعا لا يخاف .. وقد اتجه كفار قريش نحوه ليقتلوه وهو يدافع عن نفسه فى قوة وايمان .. وسيوف المشتركين تحيط به من كل جانب .. فافزعها هذا المنظر وصرخت :

وامحمداه .. وامحمداه ..

والقت قربة الماء من فوق ظهرها .. وامسكت سيفا وقوسا واقتحمت المعركة تدافع عن النبى .. تضرب بالسيف وتقذف السهام بالقوس فى كل ناحية وكل اتجاه .. والنبى ينظر امامه فيراها ، وعن يمينه فيراها وعن شماله فيراها .. وكلما تلفت نحوها وجد فى يدها سيفا تضرب به اعناق الاعداء .. او سهما ترميه فيخترق صدر واحد منهم .. واحس كفار قريش بمدى خطورتها عليهم فاتجهوا نحوها يحاولون قتلها .. وتصيبها ضربة سيف فى كتفها فتسقط على الارض والدم ينزف منها ويسيل وهى لا تدرى من حولها شيئا .

وتنتهى المعركة .. ويبحث المسلمون عن القتلى والجرحى .. ويجدون نسيبة ملقاة على الارض ولم تزل فيها الحياة .. فيسرعون إليها يعالجونها حتى تفيق فيكون اول ما نطقت به :

حدثونى .. اين محمد ؟ هل اصابه مكروه ؟

ـ ويقولون لها :

لا تجزعى يا "نسيبة" .. فقد نجا رسول الله من كيد المشركين .. ولكن الا تسالين عن زوجك "زيد" وولديك "حبيب" و "عبدالله" ؟

فترد عليهم قائلة :

لا تحدثونى عن غير محمد .





ثم تمضى الايام والسنون .

وينتقل النبى الى جوار ربه ، ويصبح "ابو بكر" خليفة المسلمين .. ويظهر "مسيلمة الكذاب" بارض اليمامة مدعيا النبوة .. ويرسل اليه "ابوبكر" جيشا يحاربه وفى مقدمة هذا الجيش ابنها "حبيب" .. ويقع فى يد "مسيلمة" .. ويطلب منه "مسيلمة" ان يعود الى الكفر ويترك الاسلام . ويرفض "حبيب" ، فيقطع "مسيلمة" جسده بالسيف جزءا جزءا و "حبيب" يردد :

اشهد ان لا إله إلا الله ، وان محمدا رسول الله .

ويبلغ "نسيبة" نبا استشهاد "حبيب" ، فتخرج هى وابنها الثانى "عبدالله" ليشتركا فى جيش المسلمين ضد "مسيلمة" ، وتبدى "نسيبة" فى هذه المعركة من الشجاعة ما يفوق كل وصف .. ويضيق بها الاعداء .. ويتجمهرون حولها ليقتلوها ، وتصيبها ضربة سيف تقطع ذراعها فتنادى "عبدالله" :

- يا "عبدالله" .. انت ذراعى ولا ذراع لى .. فخذ سيفى واحمل على "مسيلمة" عدو الله . ولا تتركه حتى تقضى عليه وتخلص المسلمين من فتنته .

ويأخذ "عبدالله" سيفها .. ويدخل به المعركة ولا يعود إلا وقد روى من دم "مسيلمة" سيف امه كما اوصته . فتقر عينها .. وتعود من المعركة بذراع واحدة وولدا واحدا .. وهى تهتف وتردد فرحة بالنصر على عدو الله قائلة :

- اشهد أن لا إله إلا الله واشهد ان محمدا رسول الله .



أجمل تهنئة لأصحابنا الفائزين فى مسابقة

الطبيعة الخلابة

صديقاتى .. أصدقائى .. يا كل الاحباب

انصار الطبيعة الخلابة بلا عدد .. وصفحاتها حققت نجاحا عظيما منذ بدانا نشرها فى مطلع عام ١٩٩٣ ، واستمرت لمدة عام كامل ، حتى طلب القراء الاعزاء بالاجماع استمرار نشرها .

ونجاح صفحات الطبيعة يرجع إلى انها موسوعة قيمة حول الارض ، والبحر ، والفضاء ، يقوم القارىء بتجميع الصفحات فى البوم ، وإضافة المعلومات عن كل موضوع من قراءاته المختلفة وفى النهاية يفوز بجائزتين ، الاولى : دائرة معارف من اعداده والثانية : جائزة يهديها سمير للمشاركين فى المسابقة بإضافة معلومات جديدة ومميزة ..



وقد بدانا نشر هذه المسابقة من عدد ٢٠ مارس ١٩٩٤ ، حتى عدد ٢٠ نوفمبر ١٩٩٤ .

وبالفعل وصلتنا خطابات كثيرة منها خطابات تستحق التقدير والفوز ، مثل الموسوعة المتميزة اعداد إيناس وشقيقتها ايمان سمير عبدالمنعم .. اننا نحيى متابعتهما المستمرة لمجلتهما سمير ومسابقاتها ، ويسعدنا ان نهديهما جائزة مضرب راكيت .

وفاز من البحيرة الاخوان ايمن واسامة الامير محمد صلاح الدين بجائزة (شطرنج) لمجهودهما للاضافات الممتازة لكل حلقة من موضوعات الطبيعة الخلابة الآن .. واصبح لديهما موسوعة علمية عن البحر والارض والفضاء .

ومن القلب تهنئة خاصة لكل الفائزين وهم :



من القاهرة :

هانى رجب حسين (مجلد سمير) ، سماح احمد محمود (اشغال خرز بالقصاقيص) ، ولاء الدين فوزى (بطارية) ، عادل حمدى احمد (علبة الوان مائية) ، محمد ممدوح احمد (مجموعة كتب) .

من الجيزة :

نيللى عبدالرءوف عبدالحميد (لوحة موزايكو) ، محمود عفيفى فهيم (كرة مائية) ، محمد حسن دسوقى (مجموعة كتب) .

من الشرقية :

محمد حمادة عبدالحميد (مضرب بنج بونج) .

من المنوفية :

سالى سعد مندور (لوحة كنفاه)

من الدقهلية :

محمد مصطفى سعد (شمسية)

من الاسكندرية :

محمد محمود علوى (مضرب بنج بونج) ، احمد فتحى حسن (مجموعة كتب) .

من بنى سويف

محمد سيد محمدين (علبة الوان مائية) ، محمد وسار على فرج (مجموعة كتب) .

من المنيا :

صلاح عبدالفتاح محمد (مجموعة كتب) .

من قنا :

خلف الله محمود حسن (مجموعة كتب) .





البنات.. والصبيان.. والحياة

هذا رأيي في الإنسان المتحضر

في عصرنا ، البنات تدرس نفس المناهج التعليمية التي يدرسها اخوتها الصبيان ، ويتفوقن في الامتحانات بسهولة .. ولم يثبت العلم ان هنك فوارق بين عقل الفتى ، وعقل الفتاة .. او بين عقل الرجل وعقل المراة في مرحلة التضج ، ومن المحال ان تقام حضارة ، بغير التعاون بينهما .

وفي رايي : الانسان المتحضر لا يرى فروقا تميز الصبيان عن البنات .. او العكس . وانه يستطيع بل ويجب ان يتعاون معها بدءا من المطبخ .

هذا الراي ، كتبه القارىء العزيز : حسام على طه ـ مدينة نصر .





● طبق سوري
● خمسة اشخاص
● نصف ساعة

المقادير :

٢ كيلو كوسة ، بصلة مفرومة ، ثلاثة فصوص من الثوم المدقوق ، ثلث كوب من زيت الزيتون ، نصف ملعقة صغيرة من الملح ، ليمونة .

الزينة :

اوراق من الهذباء ، قطع من الفلفل الرومي ، بصل اخضر .

الطريقة

ـ تغسل الكوسة ، وتزال راسها ، ويستخرج لبها بمنقرة الخضار .

ـ تقلى البصلة المفرومة مع لب الكوسة في الزيت ، على نار قوية حتى يذبل لون الكوسة .

ـ يضاف اليه الملح والثوم المدقوق (من الممكن اضافة ملعقة صغيرة من النعناع وعصير ليمون)

ـ يمزج الجميع جيدا ، ثم يترك الوعاء على نار هادئة مع التقليب بين حين واخر حتى ينضج الخليط .

ـ يترك حتى يبرد ، ويزين ، ويؤكل مع البصل الأخضر .

ويمكن اضافة قليل من الشطة لمن يرغب .



بالأناقة

نعم .. الاناقة مطلوبة فى البيت ، فى غرفة النوم .. فى المطبخ .. كما هى مطلوبة فى كل مكان .. وكل زمان .

وهذه فكرة لمريلة انيقة ، تكاليفها بسيط ، وتنفيذها يستغرق نصف ساعة فقط لا غير .

تحتاجين إلى ايشارب مربع طول ضلعه ٤٠ سم .. شريط من شرائط الشعر طوله متر ونصف ، بلون يناسب لون الايشارب .





طريقة العمل :

تثبت شريط الشعر بغرزة الماكينة او السراجة الصغيرة من الناحيتين .

الموديل الثانى

واذا اردت ان يكون للمريلة الجزء العلوى لحماية الصدر ، اشترى الايشارب الكبير، واخر مقاسه اصغر ، ويثبت الايشارب الصغير فى المنتصف بعد تركيب الشريط ، وفى الوسط ، ثم يضاف شريط اخر من نفس اللون للرقبة .

اقتراح :

يمكنك تنفيذ المريلة بالمشة موجودة فى البيت ، ولا احد فى حاجة اليها .

بشكل علم ، الاناقة لا تحتاج اكثر من فكرة ، وبعض الهمة والشطارة .. وبالتاكيد انت شطورة .. وتحبين الاناقة .

زهرة لذيذة الطعم

مفاجاة لذيذة على مسئولية «سميرة» ، وتؤكد انها سوف تعجب العائلة الكريمة .

وكل المطلوب :

زهرة قرنبيط ـ كوب زيت زيتون ـ بيضة واحدة تخفق جيدا ـ كوب دقيق ـ نصف ملعقة من الملح ـ ربع ملعقة فلفل اسود ـ نصف كوب ماء ـ اوراق من الخس للتزيين ـ فلفل رومى اخضر واحمر .

هيا الى العمل .

١ ـ تقطع زهرة القرنبيط الى قطع متوسطة الجسم ، وتغسل .

٢ ـ تسلق لمدة ربع ساعة فى ماء مضاف إليه الملح ، ثم تصفى .

٣ ـ يضاف البيض والفلفل والملح والماء الى الدقيق مع التقليب .

٤ ـ توضع قطع زهرة القرنبيط فى الخليط وتقلب جيدا .

٥ ـ يوضع الزيت على النار ، وتقلى فيه قطع زهرة القرنبيط حتى يحمر لونها ، ويصبح ورديا .

٦ ـ تقدم فى طبق جميل بعد تزيينه باوراق الخس ومقطع الفلفل .. وتؤكل مع سلطة الطحينة .












تارو .. طرزان الصغير
فاجأ "وحيد القرن" فتى الغابة "تارو" "طرزان الصغير" من الخلف فأثار في قلبه الرعب ..
كيف أنجو من هذا الوحش!
واستجمع "تارو" فتى الغابة كل قوته ليهرب بحياته من الحيوان المفترس وجرى بسرعة الريح ..
ورغم سرعته الفائقة اقترب منه "وحيد القرن"، وفجأة لمح "تارو" جدول ماء صغيرا فقفز فيه ..
وكانت دقات قلب تارو قوية ومتلاحقة حتى أنه أحس أن قلبه سيقفز من بين ضلوعه وبدأت الرؤية تضطرب أمامه حتى تصور أنه يرى أشباحا أمامه ..
هذه هي فرصتك الأخيرة للنجاة!
وأفلت "تارو" من هذه المصيدة .. وعندما اطمأن لابتعاد "وحيد القرن" خرج من الماء مبتسما ..
وفي هذه الأثناء، وعلى بعد منه وقف قطيع من قرود "البابون" يراقب حركات "تارو" ..
جرى ي ك .. جرى ي ك
نجوت بأعجوبة!

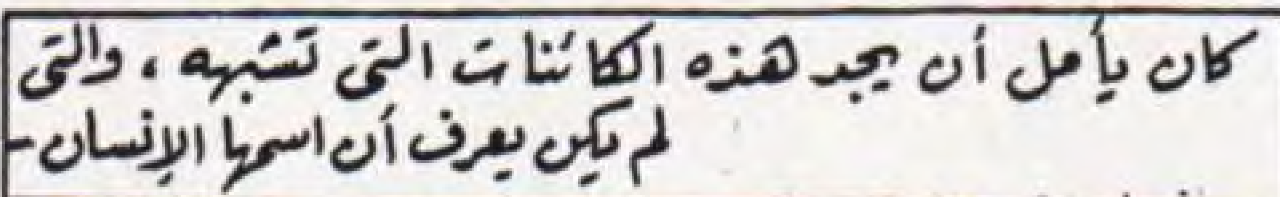


يسلكه بعيدا عن الخطر ...
القرن وأرجو ألا نتقابل مرة أخرى!
وسمع تارزن صدى صوت كلماته ...
وداعا يا وحيد القرن
وداعا يا وحيد القرن
لماذا أنا الوحيد الذى أتكلم فى الغابة؟ وأين تعلمت كل هذه الكلمات؟
إنه لا يتذكر شيئا منذ وقع من فوق شجرة عالية ، وفقد ذاكرته ...
وعندما استرد وعيه وجد الزهور تغطيه ، والفواكه تحيط به ...


ومن يومها أصبح "تارو" فى الغابة يعيش وحيدا ولم يعثر على قبيلته ...
هل سأجد قبيلتى وأهلى فى يوم ما؟ من هم؟ وأين هم ياترى؟!


وتعلم القفز بين فروع الأشجار مثل القردة ...


وتربى "تارو" بين وحوش الغابة المفترسة وتعرض لكثير من المخاطر، ولكنه كان دائما يتغلب عليها، إلا أنه لم يصل إلى غايته.


كان يأمل أن يجد هذه الكائنات التى تشبهه، والتى لم يكن يعرف أن اسمها الإنسان-


الغوريلا من أكثر الحيوانات التى تخيفنى!


كانت فى طريقه دائما تطارده وتخيفه -


وهذه المرة أيضا استطاع "تارو" أن يفلت من هجوم الغوريلا -
سأختفى فى هذا الكهف!


وسمع بعض الهمهمات آتية من عمق الكهف ..
!!!


باك.. تراك.. كراك
ما هذه الأصوات؟
واحتار.. هل يسمع أصوات قبيلته وعشيرته وأهله الذين يبحث عنهم
إنني لا أحلم.. إنني أسمع أصواتا!
وكانت هذه الأصوات تسببها حركة الخفافيش الطائرة، ولم ينس "تارو" بعض الأشياء التي تعلمها من حياته السابقة، ومنها كيفية إشعال النار..
ابتعدي أيتها الخفافيش مصاصة الدماء!
ونجح في إبعاد الخفافيش التي تخشى ضوء النار..
إلى الخلف.. إلى الخلف!
وظل "تارو" يطاردها حتى خرجت من الكهف..





وظل يجرى حتى كاد يسمع دقات قلبه العالية وهو ينادى باسمه ..







وبمقارنة بسيطة .. أدرك "تارو" أنها رسوم لكف إنسان تشبه كفه تماما ..



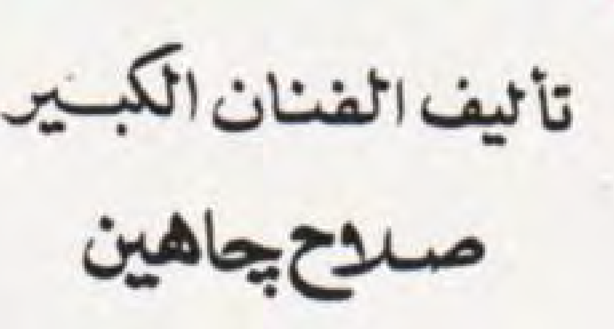


عظيم!
أصحاب هذه الأيادي!
كان يطرد من ذهنه الأسئلة الغامضة حتى لا يتسرب اليأس الى نفسه -
وفي هذا اليوم اكتشف فتى الغابة دليلا قويا على وجود كائنات مثله -
نعم - سأعثر عليهم ذات يوم - ولكن أي يوم ؟.. ومتى ؟
وعلى الشاطئ .. وقف "تارو" يتطلع إلى الأفق علّه يعثر على قاربه الصغير - ولكن دون جدوى ..
هل أعيش وحدي ؟!
وعندما شعر "تارو" بالعطش اتجه إلى الماء، ففاجأته ضربة قوية فوق رأسه -
آي !
وتوالت الضربات بثمار جوز الهند -
بوم !
آي آي
فانتفض واقفا محاولا انقاذ نفسه من موت محقق -
قفوا.. قفوا..
نهاية الجزء الأول والاسبوع القادم نعرف مصير تارو

الليلة الكبيرة



تأليف الفنان الكبير



صلاح جاهين

بنات : قبة سيدنا الولى دول نورها محلا البيادق والناس بيزوروها .. قبة سيدنا الولى فى الجو عالية محلا البيادق لما دوروها .



بائع : حمص حمص
تل ما ينقص
ع النار يرقص
يرقص يرقص
ويقول :
اللى شاف حمص ولا كلش
حب واتلوع ولا طلش
فتاة :بسترك هات حبة بقرش
الجميع :ها هاها هاها ها ها ها ها ها ها
بائع : فريرة للعيل .. يابو العيال ميل .. خدلك سبع فرارير
آخر :زمارة شخليلة .. عصفورة يا حليلة .. طراطير يا واد طراطير
الجميع : طراطير طراطير طراطير
شحاذ : يا مسلمين يا مؤمنين لله
ده كل من يفعل جميل يلقاه
شحاذ : بركة ولى له فى الشفاعة جاه
لله .. لله .. لله
المعلن : الليلة الليلة السيرك تعالوا دى فرجة تسلوى جنيه قولوا هيه
بمناسبة هذا المولد يوجد برنامج سواريه قولوا هيه
فى السيرك شجيع يهجم ع السبع ويركب دوغرى عليه
قولوا هيه
وبنات قمرات زى الشربات حلوين مش عارف ليه قولوا هيه
الجميع : الله حى .. الله حى ..
المنشد : شفت ف منام صاحب المقام ده ابهة
الجميع : الله حى
المنشد : ويمامه حايمة عليه تسبح ربها
الجميع : الله حى ..
المنشد : ميلت فوق يده وجيت احبها
الجميع : الله حى
المنشد : صحونى م النوم خدت بعضى وتنتنى جى
الجميع : الله حى .. الله حى ..
لاعب البخت :فتح عينك .. تاكل ملبن
فينك فينك .. تاكل ملبن
اوع لجيبك .. لا العيب عيبك
قرب جرب .. تاكل ملبن
نشن .. وسطن إيدك
وسطن .. .. إضرب
البندقية : طاخ
اللاعب : يحميك يا بنى تبقى غالبنى قرّب خدلك حته ملبن
نداءات : طعمية : اراجوز . عجمية باللوز
الجميع : دى الليلة الكبيرة يا عمى والعالم كتيرة ماليين الشوادر يابا م الريف والبنادر

دول فلاحين .. ودول صعايدة
دول م الكنال .. ودول رشايدة
دى الليلة الكبيرة يا عمى والعالم كتيرة
عجوز : إسعى .. إسعى .. إسعى ..
مصوراتى : خدلك صورة ستة ف تسعة
العجوز : إسعى .. إسعى .. إسعى .. إسعى
قهوجى : ياسى عجوز .. النار خسعة .
فلاح : ناس من بلدنا هناك اهم
روح يا ابراهيم انده لهم «يتعانقون» .
سلامات سلامات سلامات
سلامات ع البلديات
فلاح : دى الحضرة والذكر انجلى
يالله بنا نذكر ياوله
«داخل السيرك»
المدرب : انا شجيع السيما
ابو شنب بريمة
اول ما اقول «عالى هوب»
واصرخ لى صرخة
السبع يتكهرب ويبقى فرخة
اسد : انما ايه .. متوحش
وح اخلى وجهه شوارع
تسقيفة يا ناس ما يصحش
اه جه .. اه جه
تسقيفة باه
تسقيفة امال
تشجيعة امال
بائع اطعمة
بائع : السمك المقلى
كل وبرق لى
صنف زى الفل
بائع استخار واختار
قشة او معنار
يالله سمى وكل
«زفة المطاهر» .
نساء : يام المطاهر رشى الملح سبع مرات
فى مقامه الطاهر وخشى وقيدى سبع شمعات
اطفال : يا عريس يا صغير
علقه تفوت ولا حد يموت
لابس ومغير
وح نشرب مرقة كتكوت

«فى القهوة»
المعلم بالذمة ده سابع عيل
مزفوف من وقت قليل
القهوجى : مولد سيلاه يا معلم
عقبال اولادك
المعلم : كلم
نداءات : واحد مضبوط
واتنين مصرى
القهوجى : ع النار حاضر جاى لك دغرى
«يوزع التحيات على الزبائن منشدا» .
مسا التماسى مسا التماسى
ورد قاعد على الكراسى
نداء: هات شاى يا دقدق
القهوجى : عينى وراسى
يدخل الرئيس حنتيره مغنى القهوة الصعيدى
الجميع : سمعنا ياريس حنتيره
للصبح معاك السهيرة
سمعنا .. سمعنا
المغنى : يا غزال .. يا غزال
ده العشق حلال
دوبتنى .. دوب
خلتنى خيال
باشفلك فص فراولة
وانا لا قوة ولا حوله
شقلبتلى عقلى علاوله
يا غزال .. يا غزال
يارب يا عالم بالحال
تهدى حبيبى ويصبح عال
واغنى وارقع فى الموال
واقول ياغزال
المعلم : وقف ياريس حنتيرة
فيه ناس هنا قاعدين كتيرة
ولا حد قال هات تعميرة
ولا واحد شاى
اللى ح يطلب راح يقعد
واللى ما يطلبش يبعد
زبون : يالا بنا نخرج يا مسعد شارع الترامای
«يخرجان»
الآخر : اوعد يارب اوعد
ادى كمان قهوة
الاول : يالا بنا يا مسعد ندخل على سهوة





صاحب الليلة الكبيرة

اسم الشهرة : صلاح جاهين ، وفي شهادة الميلاد : محمد صلاح الدين بهجت حلمي .. جاء إلى الحياة يوم الخميس ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ ، بحى شبرا ، وودعها يوم ٢١ ابريل ١٩٨٦ ..

كان والده رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة ، وكان يامل ان يصبح ابنه من رجال الثانوية .. لكن مع مرور الأيام غلبت الميول الفنية والأدبية للابن على دراسته ، حتى انه بدأ حياته الصحفية قبل لانتهاء من الدراسة في كلية الحقوق ، مما اغضب الوالد ..

ودارت الأيام ، ولمع اسم « صلاح جاهين » وتغنى الشعب بكلماته ، واستمتع برسومه الكاريكاتيرية ، ونال وسام الدولة تقديرا لكلماته الصادقة ..

وفي ذات يوم ، وفي حالة صفاء ، جلس مع ابيه يناقشه في موضوع غضبه منه ، ويساله :

لماذا الغضب منى ؟ اليست العبرة في النهاية بالنجاح ، وافادة المجتمع والناس .

ويقول الأب :

تمنيت ان يقول الناس في يوم من الايام انك ابن رجل القانون بهجت حلمي .

وبخفة الدم يقول الابن لابيه :

اطمئن ياوالدى سيقول الناس في يوم ما انك والد صلاح جاهين .



- الولد ده فشار.. بيقول ان عمره ٢٥ سنة!

في القهوة الثانية،

الغازية :طار في الهوى شاشى
وانت ما تدراشى
طرفه شاور لى عليك
حكم الهوا ماشى
هواه العصارى يا واد
على سطح دارى .. يا واد
خدنى ورمانى عليك
ولا انت دارى
اهين يا نارى .. اهين
منك يا جارى .. اهين
خدنى ورمانى عليك
هوا العصارى

صاحب القهوة : اللى ح يطلب راح يقعد واللى يطلبش يبدع
الزبون : ياللا بنا نخرج يا مسعد شارع الترامای
لعبة زق الطارة،
صاحب اللعبة :ورينا القوة .. يا بنى انت وهوه
مين عنده مروة .. وعاملى فتوة
يقدر بقدارة على زق الطارة ويفرقع بمبة ؟
شاب :وسع .. وسع .. وسع .. انا ازق الطارة واضرب ميت
بمبة بنا الاسطى عمارة من درب شكمبة
صبتى من القلعة لسويقة اللالا
انا واخد السمعة

الجميع : طب يالله تعالى
الشاب :لا ياعم سعيدة دى البدلة جديدة

الجميع : ها ها ها سعيدة يابو بدلة جديدة
سيدة :ياولاد الحلال
بنت تايهة طول كده
رجلها الشمال
فيها خلخال زى ده
رجل : زحمة يا ولداه
كم عيل تاه

الجميع : دى الليلة الكبيرة يا عمى والعالم كتيرة
ماليين الشوادر يابا والريف والبنادر .

ضحكة حلوة

بريشة: مجدى سعد

هل عند غرفة
للانتظار فى عيادتك
يادكتور؟!

عندى غرفتين
للانتظار.. واحده ينتظر
فيها المرضى.. والأخرى
انتظرهم أنا فيها

مجدى سعد

ما الفرق
بين الضور
والكهرباء ؟

الفرق أننا لاندفع
ثمن الضور.. وإنما
ندفع ثمن الكهرباء
فقط

مجدى سعد

أنت رميت نفسك على الأرض ليه ؟!
ده حتى الملاكم ما لمسكش!

أصل أنا قريت أفكاره
وفهمت هو ناوى
يعمل إيه ؟!

مجدى سعد



مغامرات علي بيبي!

























اثناء سير الفقير الهندي بالصحراء سمع صوت استغاثة من داخل حفرة فاسرع اليها وانقذ صاحب الصوت الذي رجاه ان يساعده لاسترداد وظيفة العمودية فوافق الفقير الهندي بعد أن حوله الي حمار.

حوار: يوسف جبرا
تنفيذ: منصور زكي

























انتظر العدد القادم

يوميات العبور إلى





دارت الايام دورتها ، ومرت السنوات .. وعبرنا الهزيمة .. وحققنا معجزة عبو
القناة والعبور الى النصر .. النصر الذى حطم الاسطورة التى تقول : ان اسرائي
قوة لاتقهر ! النصر الذى اعاد الكرامة إلى العرب جميعا ، وليس إلى مص
فحسب .

ولكى اذكر اصدقائى القراء بايام النصر ، اقدم يوميات العبور إلى النصر .



عبرت القوات المسلحة المصرية الباسلة قناة السويس ودمرت خط (بارليف) ورفعت العلم المصرى فوق ثرى (سيناء) الغالية .



واصلت القوات (المصرية) تدفقها عبر القناة بوحداتها الرئيسية من الدبابات والمدفعية والمشاه . وهى تحتفظ بالمفاجاة وحرية الحركة ودعم المكاسب التى احرزتها .



قامت القوات (الاسرائيلية) بهجمات مضادة تصدت له
القوات المصرية وافقدتها ٣٠ طائرة و٣٢ دبابة وعددا كبير
من الضباط والجنود الذين وقعوا فى الأسر .



- بدات معارك الدبابات واشتدت ضراوتها ونجحت القوات المصرية فى تحرير القنطرة



النصر

عبدالسميع
ب : ٤١٣٨
الشرابية ـ القاهرة



ـ استمرت معارك الدبابات .. وقال المراسلون انها : تشتد عنفا .

ـ اعلنت الحكومة (الاسرائيلية) عن تغيير عدد من قوات العمليات باخرين من الضباط المتقاعدين .

الخميس
١١ اكتوبر

ـ دارت على ثرى (سيناء) اكبر معارك الدبابات فى العصر الحديث .

ـ اغارت الطائرات (الاسرائيلية) على دلتا (مصر) واصابت مدينة (بورسعيد) بخسائر فادحة .

ـ أعلنت (اسرائيل) ان خسائرها الحربية خلال الأيام الخمسة الاولى تضمنت ١٢٠ طائرة ـ ٤٠٠ دبابة ـ ٣٠٠٠ قتيل ـ ٢٠٠ اسير ـ ١٥ الف جريح . ٢٠ ٪ من طائراتها (الفانتوم) وصرح الجنرال (ياريف) مساعد رئيس الأركان الاسرائيلى ان خسائر (اسرائيل) المادية خلال الأيام الخمسة المنقضية بلغت ١٩٢٠ مليون دولار .



استمرت معارك الدبابات بجسارة وتضحيات جسيمة من الطرفين .



ـ انضمت قوة اردنية وقوات اخرى ، عراقية مغربية لمعاونة القوات (السورية) فى (الجولان)

ـ قررت (الولايات المتحدة الأمريكية) الاسراع فى تعويض (اسرائيل) عن جميع الخسائر التى تكبدتها .

الأحد
١٤ اكتوبر

ـ أعلن الجنرال (موشى ديان) انه مسئول ـ كوزير دفاع ـ عما حدث للقوات الاسرائيلية .

ـ اعلنت اسرائيل عن مصرع الجنرال (ابراهام مندلر) قائد سلاح المدرعات فى اثناء القتال

الاثنين
١٥ اكتوبر

اخذت الطائرات والذخائر ترد إلى إسرائيل من (امريكا) عبر جسر جوى ـ لتعويض خسائرها .



ـ اعلنت (اسرائيل) انها خسرت ثلث قواتها الجوية وثلث قوات المدرعات فى العشرة ايام الاولى منذ بدا الحرب .

ـ استطاعت قوة (اسرائيلية) انها خسرت ثلث قواتها الجوية وثلث قوات المدرعات فى الأيام العشرة الاولى منذ بدء الحرب .

ـ استطاعت قوة (اسرائيلية) ان تخترق مواقع القوات (المصرية) وتفتح ثغرة عبرت منها الى الشاطىء الغربى متجهة نحو مدينة (السويس) .

الأربعاء
١٧ اكتوبر

ـ تصدت وسائل الدفاع الجوى للطائرات (الاسرائيلية) المغيرة ، ودمرت ١٥ طائرة منها ثلاث طائرات (هليكوبتر)

ـ استمر القتال على جانبى القناة .



استمر تقدم القوات (الاسرائيلية) عبر الثغرة التى احدثتها عملية (العبور المضاد) وتواصل القتال فى (سيناء) وعلى مشارف مدينة (السويس)

الجمعة
١٩ اكتوبر

ـ اظهرت الاحصائيات الرسمية ان عدد الدبابات التى اشتركت فى القتال من الجانبين اكثر مما جرى استخدامه فى معركة (العلمين) او معركة (ستالينجراد)



السبت ٢٠ اكتوبر

- صرح الجنرال (موشى ديان) بان خسائر (اسرائيل) فى الاثنى عشر يوما الأولى منذ بدا المعركة تبلغ ٨٢٥٠ مليون دولار .
- استمر القتال فى (سيناء) وامام مدينة (السويس) باقصى مايملكه الجانبان .

الأحد ٢١ اكتوبر

- وقعت معركة بحرية اسفرت عن تدمير زورقين اسرائيليين .
- صدت البحرية المصرية محاولات للضفادع البشرية الاسرائيلية .
- اصدر مجلس الأمن قرارا بوقف اطلاق النار .

الاثنين ٢٢ اكتوبر

استمر القتال على اشده حتى استجابت الحكومتان (المصرية) و (الاسرائيلية) لقرار مجلس الأمن بوقف اطلاق النار فى الساعة ٥٠ر١٨ مساء ..

وبعد ان صحبتك فى بانوراما عن تلك الملحمة العظيمة ملحمة العبور .. العبور إلى النصر .. هيا نقرا معا :



فى ظهيرة السادس من اكتوبر سنة ١٩٧٣ م عادت الحياة إلى تليفون وزير الدفاع الاسرائيلى ليتلقى الأنباء التى لم تخطر بباله قط.

آلو .. كارثة كبرى ياجنرال . إن الجيشين المصرى والسورى ، اجتاحا خطوط وقف إطلاق النار الآمنة، المصريون قائمون ياسيدى بازالته من الخريطة ، بينما (السوريون) يتلاحمون بالسلاح الأبيض مع رجالنا المذعورين فوق قمم جبل الشيخ .

« لقد سقطت السماء فوق اسرائيل ، بذلك عَبَّر الجنرال « اريل شارون » عن تلك الأنباء المروعة وللحظة الأخيرة كان الاسرائيليون غير مصدقين لتلك المفاجاة ، لدرجة أن الاذاعة الاسرائيلية استانفت برامجها فى ظهيرة اكتوبر ١٩٧٣ م بعد أن كانت توقفت احتفالا بعيد الغفران (عيد كيبور) وجاء البلاغ الرسمى الأول يقول :

« ان قوات الدفاع الاسرائيلى اتخذت الاجراءات الدفاعية اللازمة » !!!!

ومن هذا يتضح ان الطامة الكبرى قد زلزلت (اسرائيل) ونزلت (كصاعقة) على اتباعها ، فماذا قال العالم عندما بكت اسرائيل ؟

● يكتب (هنرى تانر) مراسل « النيويورك تايمز » فى ١٣ / ١٠ / ٧٣ من سيناء فيقول :

« لقد شاهدت بنفسى من منطقة المعارك ان القوات المصرية والدبابات والعتاد تواصل التدفق عبر القناة ، لقد كان المصريون فى حالة معنوية عالية .

« لاتقلقوا إن الله معنا ، هكذا صاح واحد من ثلاثة جنود شبان امامنا قبل اسبوع مع باقى المراسلين »

● اما « الجيروزاليم بوست » فتكتب نقلا عن قائد القوات الجوية الاسرائيلية قائلا :

« ان الدفاع الجوى المصرى يتمتع بكفاءة لم يسبق لها مثيل فى تاريخ الحروب .

● ويكتب ايضا « ارناد برجريف » مراسل « النيويورك تايمز » الامريكية من قلب المعركة قائلا :

« ان ٣ من كل ٥ طائرات حلقت فوق قناة السويس قد تم اسقاطها بفعل وسائل الدفاع الجوى المصرى »

● ويقول « باولو تيرونى » الناقد العسكرى لصحيفة « انابيلا » الايطالية : « إن خط بارليف الذى شيدته اسرائيل على غرار خط « ماجينو » الفرنسى قد





تحطم تماما تحت ضربات القوات المصرية تماما كما سقط خط (ماجينو) منذ ٣٤ عاما . »

وامام سيل الأنباء التى تناقلتها وسائل الاعلام الأجنبية فإن الصحافة الاسرائيلية هى الاخرى بدات فى تغيير موقفها ، وقد بدات تتساءل :

« ماذا حدث ؟ » ، « وكيف ؟ »

اين اذرع اسرائيل الطويلة ؟

اين مدرعاتنا التى تشق الصحراء ؟

وتتبلور المشاعر الاسرائيلية فى اغنية شعبية ، لم يعرف لها مؤلف انتشرت فى انحاء اسرائيل وتقول :

« باسم جنود الدبابات الذين احترقوا .

باسم الطيارين الذين التهمت النار اجسادهم فى الجو .. اعدك يا ابنتى بان هذه الحرب ستكون الأخيرة » ..

(الخلاصة)

انتصرنا عليهم بسواعد ابنائنا



وتتلخص الخلاصة فى قول الله (سبحانه وتعالى)

بسم الله الرحمن الرحيم

« وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم »

صدق الله





من أنت؟
هل أنت إنسان مثالى
إذا أردت أن تعرف إن كنت حقيقة شخصا لطيفا ونظيفا، شخصا منظما ومجدًّا فى عملك، أو تتمتع بصفات أخرى لا تعرفها جيدا، وتريد أن تكتشفها، إذا أردت هذا حقا، فاقرأ الأسئلة وتمهّل فى اختيار إحدى الإجابات "أ" أو "ب" أو "جـ".
١ - عندما تقف فى الطابور.. هل :
أ - تقف بهدوء فى مكان محدد ؟
ب - تخرج من الطابور ثم تعود إلى مكانك؟
جـ - تزاحم الآخرين ؟
٢ - كيف تتعامل مع فرشاة الأسنان والمشط، وفرشاة الشعر - هل :
أ - تعتبرها أدوات نظافة تستعمل كل يوم، وتهتم بها وتضعها فى مكانها ؟
ب - تنظفها من حين لآخر ؟
جـ - لا تعرف مكانها لأنك تستعملها فى المناسبات فقط؟
٣ - عندما تعود إلى المنزل .. هل :
أ - تقوم بحل واجباتك قبل أى شئ ؟
ب - تشاهد برامج التليفزيون ؟
جـ - تلعب وتستمع مع أصدقائك ؟
الرسم فن جميل
تتبع هذه الخطوات - فى النهاية تجد بين يديك هذه الطبلة الأنيقة.
١
٢
٣
٤


٤ - أنت تحب النظام ، وتقوم بترتيب البيت :
أ - بشكل منتظم ؟
ب - من حين لآخر ؟
جـ - إذا عرفت أن أصحابك سوف يقومون بزيارتك ؟
٥ - هل تحب الطهى ومساعدة ماما :
أ - فى تحضير أى وجبة ؟
ب - فى عمل السلطة فقط ؟
جـ - لا تحب هذا نهائيا ؟
٦ - عندما يتحدث الناس عنك يقولون إنك :
أ - صديق عزيز ؟
ب - متحدث لبق ؟
جـ - إنسان مزعج ؟
٧ - هل أنت فى مظهرك اليومى :
أ - أنيق جدا ؟
ب - معقول ؟
جـ - مهمل ؟
٨ - هل تحب القراءة ، وتقرأ :
أ - كل يوم ؟
ب - حسب الظروف ؟
جـ - تنظر للصور فقط ؟
يابرتقال احمر وكبير النهاردة الوقفة وبكره العيد
نفرح ونغنى ونلبس جديد فى جديد
الاسبوع القادم موعدك مع سمير .. وعدد العيد ..
سمير يعد بان يعرفك بابطال من اراض اخرى ..
من بينهم : الشبح من هم ؟
: بوباى
: استريكى
ومَنْ نبدا به ؟
انتظر الاجابة الاسبوع القادم


زيكو زكى (ز-ز)
الطاقة الشمسية


وأظن أنكم جميعا تعرفون أن العالم واجه أزمة الطاقة منذ سنين ، لذا بدأت الدول الكبرى تجرى وراء الشمس كبديل لوسائل الطاقة التقليدية والمعروفة - تمام ؟!
تمام يا أستاذ!


واهتم العلماء بدراسة الأساليب المختلفة لتوليد الكهرباء من الشمس ، والطاقة الشمسية متوفرة فى مصر والحمد لله ، ويمكن الاستفادة بها فى التسخين و...
تسمح يا أستاذ - عندى سؤال!
العبقرى بقاطع!


- لما أكمل كلامى يا زين - أقصد يا زيكو - ولأن مصر من أغنى دول العالم تمتعا بأشعة الشمس ، حيث تقع فى الحزام الشمسى ، وممكن نقوم برحلة للأهرام ونجرب بنفسنا قوة الشمس!
اتفقنا - هييييه!
يووبى - ترلالم لم!


الجرس ضرب قبل ما أقول سؤالى - مبسوطين ؟
مبسوطين ، لأن أسئلتك لا تنتهى!


وفى يوم الرحلة
فى مصر نتمتع طوال ١٠ ساعات فى المتوسط بأشعة الشمس فى اليوم ، والحرارة فى الصيف تصل إلى ٣٥ درجة فى المتوسط ولذلك بدأنا بتصنيع سخانات شمسية متطورة!


وهل صممنا سخانات شمسية تصلح للاستعمال المنزلى ؟
حصل - لكنها ليست منتشرة بدرجة كافية!


حقيقى اختراع رائع - بجد العلم نور يا أولاد!











الطاقة الشمسية هى الحل !







عزيزى سمير

دعـاء

سافر احد الحكماء مع ابن له ، ومرا بقرية ، فطلبا من اهلها طعاما وماء لكن اهل القرية كانوا من البخلاء ، فتهربوا من تزويدهما بما طلبا ، فدعا الحكيم عليهم قائلا :

"اللهم ثبت هؤلاء فى ارضهم .."

وواصلا سيرهما ، ومرا على قرية اخرى ، اهلها من

صبرى عبدالعال راشد القبلى سهود - ابوتشت قنا

معنى السعادة





مرقص يوسف غبريال - ب ٤٤٠٠ ابوالمطامير - البحيرة

عندما كنت فى الفصل خطر فى بالى سؤال هو : ماهى السعادة ؟

فسالت اصدقائى ، فكانت اجاباتهم مختلفة ، ومعبرة عن راى كل منهم ، فقال زميلى الطالب "عماد حربى" السعادة هى : "راحة البال" فى راى زميلى "هانى العنانى" السعادة هى : "عدم الشعور بالتقصير" .

وراى زميلى "إسلام احمد" السعادة هى "النجاح فى الحياة والعمل" .

والآن عزيزى القارىء : ماهى السعادة فى نظرك ؟

● رايى فى السعادة : ان اراكم جميعاً سعداء .

ابتسـامة



اسامه ابوالسعود - ب ٥١٧٣ منفلوط - اسيوط

قال التاجر لمساعده : هل طلب احد من الزبائن اى شىء فى غيابى ؟

اجاب المساعد : نعم حضر اثنان ، وطلبا منى ان ارفع يداى لفوق واخذا كل شىء بالخزنة .

حروف رمضان



سماح احمد محمود - ب ٤٧٥٨ شبرا - القاهرة

رمضان كلمة تتكون من خمسة حروف كل حرف له معنى كبير .

الراء : تعنى رحمة .

الميم : تعنى مغفرة .

الضاد : تعنى ضمان للجنة .

الألف : تعنى إستغفار .

النون : نسيان الخطيئة .

من أمثـال الشعوب

اسلام احمد محمد عماشة ب: ٢٦١٩ المنزلة - دقهلية

القطة المحبوسة ، قد تنقلب الى أسد .

(مثل هولندى)

لا يمكن تحويل الدم الى ماء .

(مثل ألبانى)

أصحابنا



حمد عبدالحميد

دنيا هشلم



نبيلة حمدى



ايمن حسين



بيلار هشلم



أحمد محمد

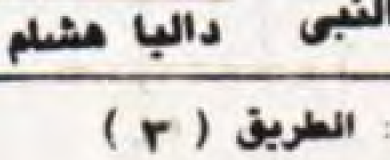
ايمن احمد

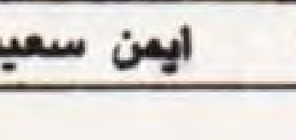












وفاء محمود — هدير عبدالنبى — داليا هشلم — احمد محمد — هدير رضا — سلمى رضا — ايمن سعيد



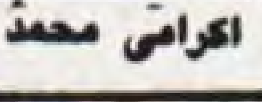
ألكرماء ، وما ان طلب الحكيم الطعـام والمـاء ، حتى اعطوهما طعاما كثيرا ، وماء وفيرا .. فدعا الحكيم لهم قائلا :

"اللهم فرق هؤلاء القوم في البلاد .."

تعجب الابن من دعاء ابيه لاهـل القريتين ، ففسـر الحكيم ذلك قائلا :

- يابنى إن البخلاء لو انتشروا فى البلاد لجعلوا كل من يقابلهم بخيلا .. اما الكرماء فإنهم يجعلون كل من يقابلهم كريما ..

كيرلس سمير - بيتر جورج - إسلام محمد - منذر سمير - رنا محمد - محمد حسين - مصطفى محمد - مى حسين



مارى جورج



اكرامى محمد



عمرو خميس - هدير سيد

النوم .. النوم .. النوم

شيماء احمد جمال - ب ٣٥٩٧ السيـدة زينـب - القاهرة

توصل فريق من الاطباء الفرنسيين إلى اكتشاف علاج لمرض النوم ، الذى يصيب شخصاً واحداً من بين كل الف شخص فى العالم ، ويطلق على الدواء اسم "ابل تيروزين" تم استخراج هذا الـدواء من مجموعة من الاغذية الطبيعية اهمهـا : اللبن "الحليب" ، واللحوم "الحمراء" .

للأجندة الخاصة

عمر احمد مصطفى - ب ٤٢٩٣ المعادى - القاهرة



● توجد فى جنـوب افريقيا ، ضفدعة يبلغ طولها حوالى ، ٦٢ سم .

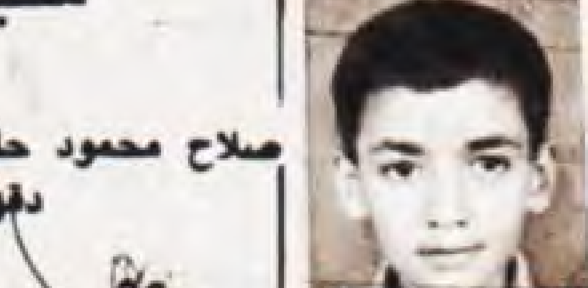
● يبلغ طول شرايين الجسم البشرى حوالى ٦٠٠ الف كم .

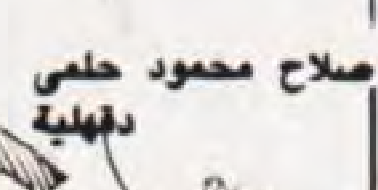
● إذا وقف الانسان على قمة جبل "بيـرازو" فى "كستـاريكـا" يستطيـع مشاهدة المحيطين الهادى والاطلنطى فى آن واحد .

● يوجد تحت المحيط "البـاسيفيكى ٢٥ جبـلا ناريا ..

● الطيور اكثر الكائنات شراهة فى الاكل بالنسبة لاحجامها .

سينا





صلاح محمود حلمى دقهلية







سينا .. ياسينا

انتى ارضنا

نفديك بدمنا

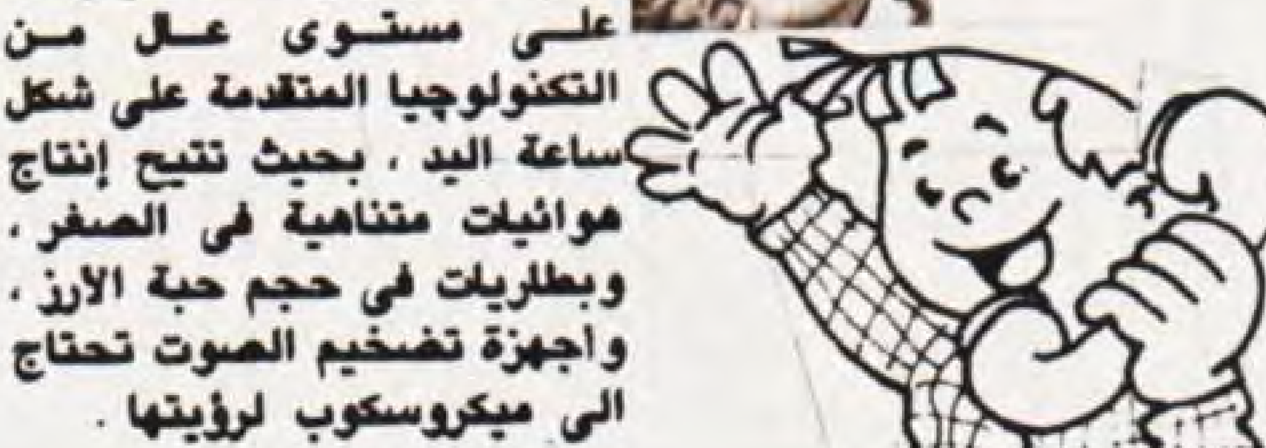
وبروحنا .. كلنا

الميكروتليفون فى القرن القادم



نيللى عبدالرؤوف - ب ٤٤٦٦ البحـر الأعظـم - الجيزة

الهاتف المتنقل اصبح شيئا عادياً ، فخبراء الالكترونيـات يفكرون حالياً فى انه خلال عشر سنوات سيكون هنك تليفونات علـى مستـوى عـال مـن التكنولوجيا المتقدمة على شكل ساعة اليد ، بحيث تتيح إنتاج هوائيات متناهية فى الصغر ، وبطاريات فى حجم حبة الأرز ، واجهزة تضخيم الصوت تحتاج الى ميكروسكوب لرؤيتها .



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - امريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

عصابة التنابلة

امر طبول رجاله بأن يجمعوا اهالي القرية الأمله ويخطبوا فيهم حتي يأتي هو في اليوم التالي...

خد العلبة بحالها ، واعزم على زملائك !

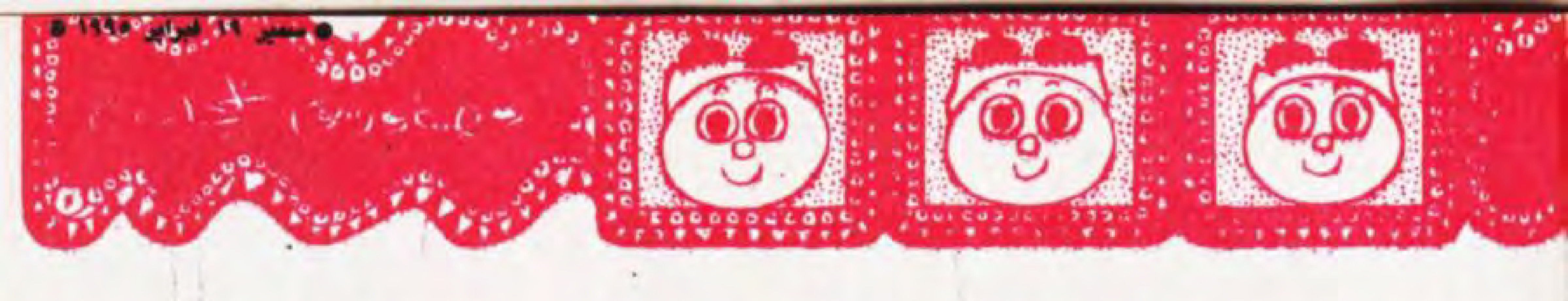
وزى مافلت لكم قبل كده ، حضرة الضابط تمبول طيب جدا إلى أبعد حدود الطيبة ، لكنه فى نفس الوقت راجل صعب جدا جدا جدا ، مايعرفش أخوه فى الحق ، دوغرى وكلمته واحدة ، لوقال "لأ" هى اللأ ، "آه" هى الآه !!





طول عمر البلد ماشية بما يرضى الله ، واللا عاوز تعمل فضيحة وتتكلم قدام العساكر ياخسبو ؟!

صفحة تذكارية من مجلدات سمير









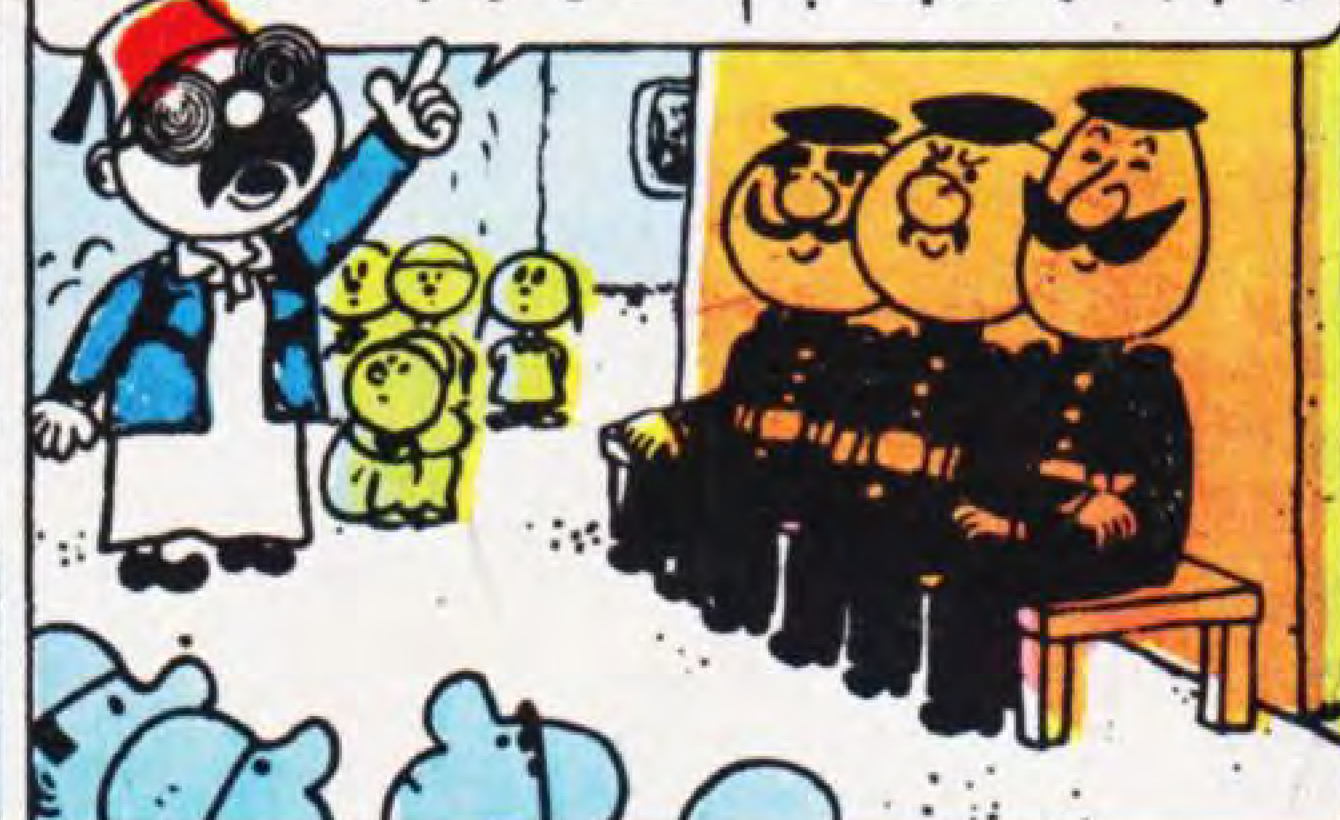


لايمكن نسمح لواحد إنه يسرق جاموسة أو بقرة أو حمار من جاره !





من النهارده كل واحد ينام مطمئن على بيته، وعلى المواشى بتاعته وعلى غيطه والسلام عليكم ورحمة الله !





جولة فى نادى الطوابع

محسن الزيات



ياكل الأصحاب

صديقتى .. صديقى .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقائكم ، ونافذة لمبادلة مالديكم من طوابع مكررة ، ولننشر كل جديد عن عالم الطوابع ..
فما رأيكم أن يكونوا أعضاء معنا فى .. نادى الطوابع ؟

جولة مع الهواة

كم اسعدنا ان نتلقى مجموعة من رسائل الهواة ، بعضها من قراء اعزاء يبدأون الهواية ، والبعض الآخر من هواة يمتلكون ثروة هائلة من الطوابع ..

اول رسالة

وصلتنا من صديقى "محمد مسلم" - الاسماعيلية - وتحمل العديد من الطوابع المصرية ، والعربية هدية لم يطلبها من الأصدقاء ، وبناء على طلب الصديق ساهديها بدورى إلى صديق النادى "ايمن محمود محمد" - مدينة السلام - القاهرة .



القناع الذهبى لتوت عنخ يزين الطوابع

إصدار : هيئة البريد المصرية
الفئة : ٥٥ قرشاً .
اللون : ذهبى .
المقطع : ٤ × ٤ .

حكاية الملك « توت »

توت عنخ آمون .. من اشهر الملوك الفراعنة برغم انه لم يطل به المقام على العرش طويلاً ولكن تعود شهرته إلى انه مات شاباً لم يبلغ العشرين من عمره ، بالإضافة إلى العثور على قبره سليماً لم تمتد إليه ايدى اللصوص . هو احد فراعنة الأسرة "١٨" - عاش حوالى ١٣٥٠ ق . م - وقد اعتلى العرش على مذهب "اتون" ، ولم يكن قد جاوز مطلع العقد الثانى من عمره . كان جو السياسة فى عهده داخلياً وخارجياً يضطرب بمختلف العواصف ، فاعتنق مذهب "أمون" ، وانتقل إلى طيبة ، ومات بها حيث عثر على قبره سليماً مليئاً بالكنوز بوادى الملوك بواسطة إثنان من اشهر المكتشفين وهما "هوارد كارتر" ، و"لورد كارنافون" وكان ذلك عام ١٩٢٣ .

وقد تميزت حجرة دفن الملك توت عن مثيلاتها بالمناظر الحائطية التى تمثل تشييع جنازة الفرعون ، والطقوس الدينية التى تجرى عند إنزال الميت إلى قبره ، وبلوغه رحاب الجند ، واستقباله فيها .

بدأ عرض كنوز الملك الشاب "توت" فى متحف الآثار بالقاهرة عام ١٩٣١ ، فى قاعة عرض خاصة بإسمه ، وعندما سافرت بعض قطع من هذه الكنوز فى جولات حول العالم لمدة سنوات ، وقف الناس تحت المطر والثلج فى طوابير ممتدة كيلو مترات لدخول المعرض والاستمتاع بمشاهدة الفن والجمال والتاريخ .

طوابع الشخصيات الخالدة









فى خطاب رقيق محمل بأرق كلمات التحية والشكر من صديقتى هند عبدالعزيز - السيدة زينب - لمجلة سمير على فتح هذه النافذة لهواة الطوابع ، وتحية خاصة لهيئة البريد لإصدارها مجموعة الشخصيات الخالدة ، والتى تحتفظ هند منها بمجموعة :
نهرو - احمد لطفى السيد - احمد أمين - نبوية موسى - محمود مختار .

ولصديقتى "هند" اقول :

لا شكر على واجب ويسعدنى ان اهديك مجموعة اخرى من طوابع الشخصيات لكل من : د . محمد حسين هيكل ، عبدالرحمن الرافعى ، محمد ناجى ، إبراهيم المازنى ، بالإضافة إلى طابع نادر عن "ابوالوليد بن رشد" .

هواة مبادلة

● تلقينا مجموعة متنوعة من الطوابع - إصدارات عربية - من الصديق قدرى فكرى لمن يريد المبادلة .

● لدى خزينة النادى مجموعة من الطوابع صدرت بمناسبة ١٢٥ عاماً على اول طابع مصرى مهداه من الصديقة عفاف حمدى - المهندسين - الجيزة لمن يريد المبادلة .





سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

المصلح العظيم.. والمجاهد الحر.. الخالد

بحروف من نور، سجل التاريخ اسم الإمام: محمد عبده.
سار على رأس أول قافلة للإصلاح الاجتماعي والديني في مصر، وبلغت شجاعته حد نقد استبداد "الخديوى توفيق"، وهو على رأس الحكم، كما هاجم وهو في لندن الاستعمار البريطاني لبلادنا، وطالب بجلاء الانجليز عن مصر، وحين ساله الصحفيون عن السياسة التي يجب ان تسير عليها بريطانيا في مصر، قال لهم بكل الصدق والصراحة:

"اننا معشر المصريين من أربعب حزب الحرية، وكنا نظن ان الانجليز يناصرون قضية الحرية، لكننا لم نعد نعتقد بمثل هذه الظنون، فإن الحقائق اقوى، وابلغ من الكلام.

عطف الذئب على الحَمَل

واستمر في اجاباته الشجاعة على الصحفيين الانجليز قائلا:

- اننا نرى ان انتصاركم للحرية، هو انتصار لمافيه مصلحتكم، وان عطفكم علينا، كعطف الذئب على الحَمَل.

وحاول صحفي انجليزي ان ينفي ذلك، مدعيا ان حكام بلاده يريدون الجلاء عن مصر في اول فرصة، فقال:

- اذا كان الأمر كذلك، فلم لا تغادرون بلادنا في الحال؟ لقد علمنا الانجليز شيئا واحدا، هو التضامن في أن نراكم ترحلون عن بلادنا.

نقد استبداد الحاكم

واضاف قائلا:

- والآن نعلم ان هناك ماهو شر من استبداد الحكام، وشر من ظلم الأتراك.. انه الاحتلال البريطاني لأراضينا..

ان لنا إليكم رجاء واحدا.. ان تغادروا بلادنا حالا، من غير رجعة.

لقد أساء توفيق باشا إلينا ابلغ السوء لأنه مهد لدخولكم بلادنا، ورجل مثله انضم إلى اعدائنا ايام الحرب، لايمكننا ان نشعر ازاءه بادنى احترام، لكنه اذا ندم على مافعل، واذا عمل على الخلاص منكم، فربما غفرنا له سيئاته.

محله نصر

استقبل الامام الشيخ محمد عبده الحياةفي اواخر عام ١٨٤٩ بقرية "محلة نصر"، بمركز شبراخيت.. بمحافظة البحيرة..

والده "عبده خيرالله"، اشتره بلكرام الضيف، وهو الرجل متوسط الحال.. وامه كانت لها منزلتها الكبيرة بين نساء القرية.

تعلم القراءة والكتابة في منزل والده، ثم ارسله ابوه إلى الجامع الأحمدى في طنطا.. وكان الحر لافحا في ذلك اليوم، فتوقف في قرية "كنيسة اورين" وبها بعض اقارب والدته، والتقى هناك بخال له اسمه: الشيخ "درويش خضر"، ويصف الشيخ "محمد عبده" اثر المناقشات والحوارات التي دارت بينهما على نفسه:

- رايتني اطير بنفسي في عالم آخر، ولم يبق لي إلا هم واحد، أن اكون كامل المعرفة، كامل ادب النفس.. ولم اجد إماما يرشدني إلا ذلك الشيخ الذي اخرجني في بضعة ايام من سجن الجهل إلى فضاء المعرفة.

الشيخ محمد عبده

طريق الجهاد

واحس إلهاما يسوقه الى طلب العلم في مصر، فسافر الى القاهرة، والتحق بالجامع الأزهر، وفي آخر السنة يعود إلى "مجلة نصر"



الجامع الازهر

واشتغل الشيخ محمد عبده بالتدريب في الأزهر، الأحداث السياسية، نزعته من مكانه في التدريس، عندما غدر به الخديو توفيق، وامر بنفي استاذه وصديقه جمال الدين الافغاني من مصر، وامر بتحديد اقامة الامام محمد عبده في قريته "محلة نصر"..

وعاش حياته مجاهدا، ومناضلا، وتعلم الفرنسية واتقنها وهو في الخامسة والثلاثين من عمره.. واستطاع ان يُحدث ثورة اصلاحية مازال صداها يتردد حتى اليوم، وودع الحياة يوم ١١ يولية ١٩٠٥



قمة ٢ رمضان العاجلة أملاً فى إنقاذ عملية السلام

القضية الفلسطينية هى بيت القصيد ، وجوهر عملية السلام .. وقد استحكم الخلاف بين الفلسطينيين والاسرائيليين ، ومن جديد عادت سيحات التهديد المتغطرسة التى اوضحت ان اسرائيل الكبرى مازالت قائمة فى الفكر ، الى حد تهديد مسيرة السلام ..





اجتماع القاهرة

وجه الرئيس مبارك دعوة لكل من الملك ، حسين ، عاهل الاردن ، والرئيس الفلسطينى ، ياسر عرفات ، ورئيس وزراء اسرائيل ، اسحق رابين ، وشهدت القاهرة يوم ٢ رمضان الاجتماع الرباعى لانقاذ عملية السلام .

والمسالة معقدة بسبب سياسة اسرائيل .. وفى الاسابيع الماضية،تحرك المستوطنون اليهود فى هجمة جديدة شرسه هدفها ابتلاع المزيد من الاراضى الفلسطينية ، مما انذر العالم كله بنشوء انتفاضة جديدة فى الضفة الغربية ، ووقعت عمليات عسكرية داخل اسرائيل ..

وكان من النتائج ، ارتفعت فى اعقاب عملية ، نتانيا ، الانتحارية دعاوى وقف المفاوضات ، وتجميد العملية السلمية من الجانبين ..

وجاء الرئيس عرفات ، وطلب من مصر التدخل ، لتحريك الموقف ، ودفع عجلة السلام ..

والمفروض ان تعمل حكومة رابين على الحد من التحركات التى يقوم بها الكثير من المستوطنين اليهود للتوسع الاستيطانى .

المفروض ان تحرص على التحرك بعملية السلام بسرعة ، بدلا من التلكؤ نتيجة اللعبة السياسية والانتخابات فى اسرائيل ..

المفروض ان تكون اكثر حسما فى تنفيذ الاتفاقات التى التزمت بها مع الفلسطينيين ، واكتسبت صفة دولية ..


شباب واطفال غزة يحملون علم فلسطين

موقف الدول المانحة .. والبنك الدولى

وكل الاطراف والدول ، مطالبة بالتحرك السريع لانقاذ عملية السلام .. وعلى سبيل المثال :

قرر البنك الدولى تخصيص ميزانية قدرها ٤٠٠ مليون دولار .. والدول المانحة للمعونات ، وعدت بمبلغ ٧٠٠ مليون دولار لعام ١٩٩٤ ، والمبالغ التى دفعت بالفعل ، لم تتجاوز ٢٤٠ مليونا من الدولارات .. وامريكا يمكنها تشجيع الدول على الوفاء بالوعود والتعهدات ..

وضآلة هذه المبالغ امر خطير ، خاصة اذا عرفنا انه لاتوجد بنية اساسية على الاطلاق فى غزة .. والقطاع يعتمد على الزراعة فقط ، ونصف قواه معطلة ، والكثير من المراقبين يشبهون الحياة فى غزة بالجحيم ، وسادتها الاوضاع السيئة بسبب انقطاع الكهرباء ، وتعطل ٩٠ ٪ من التليفونات ، كما بدا احتياطى الوقود فى النفاد مما يهدد بشل الحركة داخل القطاع ..

وهذا القطاع الذى لاتزيد مساحته على ٣٠٠ كيلو متر مربع يتكدس فيه حوالى ٨٠٠ الف مواطن .. وفى هذا القطاع ب التطبيق العملى للترتيبات الانتقالية ، والمفترض فيها ان نجد يؤدى إلى شمول الحكم الذاتى كل الارض الفلسطينية ..

عملية السلام الشامل القائم على العدل ، تتطلب ان يـ الانسحاب الاسرائيلى من سوريا ولبنان كاملا ، وفقا للقواعد القا الدولى ، وقرارات مجلس الامن ، واذا لم يعالج الوضع بسر فان العاقبة المؤكدة هى : الكارثة ..

وفى اخر اجتماع بين الرئيس عرفات ورابين-منذ ايام قلي عند حاجز ايريز الفاصل بين قطاع غزة واسرائيل ، انتهى الاجة بلا نتائج ، وصرح ياسر عبدربه وزير الثقافة والاعلام الفلسط فى اشارة الى فشل المحادثات : « انه يعتقد ان الامور قد اصب فى ازمة .. » كما صرح وزير البيئة الاسرائيلى بان هناك خلا وصعوبات ضخمة ..

هل السلام على حافة الهاوية ؟ نتابع الموقف .



®
ميدو
ملك اللبان



أحلى
مصاصة
باللبان
بيج بوب
BIG POP
تقف على إيدك
زى ما تأمرها
دى هدية
من
سيما